

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
И.О. Иванова
Приказ № 80 от 16.09.2019



ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
на 2019-2020 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы
Протокол № 10 от 30.08.2019

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

_____ Т.О. Иванова

Приказ № 86/од от 16.09.2019

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
на 2019-2020 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы
Протокол № 10 от 30.08.2019

РАЗДЕЛ 1. Информационные сведения

1.2. Сведения о кадрах

Осуществляют образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам 31 преподавателей. Из них имеют высшую квалификационную категорию - 11 преподавателей, остальные преподаватели имеют 1 квалификационную категорию. Высшее образование имеют 21 преподавателей, остальные преподаватели - средне-специальное и стаж работы свыше 15 лет.

Уровень образования и квалификационные категории преподавательского состава Школы соответствуют федеральным государственным требованиям, предъявляемым к преподавателям, осуществляющим образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

1.3. Контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

| Специальность | Срок обучения | Кол-во обучающихся |
|--------------------------------|----------------------|--------------------|
| фортепиано | 8 (9) лет | 40 |
| струнные инструменты (скрипка) | 8 (9) лет | 13 |
| народные инструменты | 5 (6), 8 (9) лет | 27 |
| живопись | 5 (6) лет, 8 (9) лет | 194 |
| хоровое пение | 8 (9) лет | 9 |
| хореографическое искусство | 5 (6), 8 (9) лет | 30 |
| ИТОГО | | 313 |

РАЗДЕЛ 3. Основные принципы образовательной политики

3.5. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

В соответствии со статьей 2 гл. 1 закона «Об образовании в РФ» от 21.12.2012 г., вступившего в силу с 01.09.2013 г., учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров Школы.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработан Школой самостоятельно, в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к содержанию, условиям

организации образовательного процесса и качеству обучения по этим программам.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ кроме обязательной и вариативной части, раздела, регламентирующего сроки консультаций, промежуточной и итоговой аттестаций, рассчитаны часы максимальной нагрузки учащегося за курс обучения, часы, отведенные на аудиторные занятия и самостоятельную работу.




Принятая форма учебного плана в Школе отображает и закрепляет его системную целостность, является оптимально эффективной и способствует:

- обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ в области среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранению единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуальному творческому развитию детей;
- сохранению социально-культурных и духовных ценностей региона

Учебные планы Школы рассмотрены и приняты педагогическим Советом школы Протокол № 10 от 30.08.2019, утвержден приказом директора школы № 86/од от 16.09.2019.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|------------------------|--|----------|---|---|---|---|-----------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0  5 | 0  5 | 0  5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-------|----|-------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 ,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 561 | 198 | 363 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.07. | Дополнительный инструмент | 132 | 66 | | | 66 | | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1402,5 | | | 31 | 6 | 7 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2904 | 1501,5 | 1402,5 | | | | | 12 | 17 | 17 | 18,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|---|---|----|----|----|---|
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) аттестация | 4 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы по | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764¹⁾ | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|------|--------------|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | | 280,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 148,5 | 33 | | 115,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁵⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁶⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | | 396 | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 726 | 330 | | 396 | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 38 | - | | 38 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|----|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------|--------------|--|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------|----------------|----------|----------|----------|
| | | | | Трудоемкость | Трудоемкость | Трудоемкость | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Экзамены | Контрольные работы | Очные экзамены | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | 3 | 3 | 3 | 4,5 | 5 | 5 | 6 | 5 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП. | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-----|-------------|----|-------------------|-----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП. 04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,15 | 1 2 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП. 02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 1 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 692 | 198 | | 428 | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| В.02.УП. 02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| В.03.УП. 03 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.08. | Дополнительны | 132 | 66 | | | 66 | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|----------|----|------------|--|----|--------|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|---|----------|
| | й инструмент | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2007 | | | | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 404 9 | 1976 | | 2007 | | | | 10 | 12 | 12 | 16 | 16 | 16 | 17,5 | | 18, 5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 1 0 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 1 | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы по | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764¹⁾ | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 280,5 | | | | 80,5 | 8,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁵⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁶⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| В.09. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | 396 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 726 | 330 | 396 | | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|----|
| К.03.06. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы, экзамены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | 3 | 3 | 3 | 4,5 | 5 | 5 | 6 | 5 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение нот с | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5...-15 | 2,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|-------|-------|-------|--|-----|------------------|--|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| | листа | | | | | | ,6 ...- 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | | 132 | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------|--|---------------|----|----------------|----------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|----------------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 280,5 | 148,5 | | 132 | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент | 132 | 66 | | | 66 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-------------|---------------|--|---------------|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1908,5 | | | | 5 | 6,5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 10/9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4122 | 2213,5 | | 1908,5 | | | | 10 | 11,5 | 12,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 20/17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | - | | 158 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------|--|----|----|--|--|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|-----|
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | |
| | Резерв учебного времени | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-752¹⁾ | 363-379,5 | 323-372,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|--------------|----------|--------------|----------|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.03. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | |
| В.04. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.05. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.06. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 346,5 | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 726 | 379,5 | | 346,5 | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | - | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|----------|
| | литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Скрипка»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по 2) полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|---|---------------------------------|--------|--------------------------------------|----------|----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | | Трудоёмкость | Трудоёмкость | Групповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные работы | Экзамены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5 5098 | 2354,5- 2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 | 2,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|-------|-------|----|-----|-----|----------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ...-15 | ,6 ... 14 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП. | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-------|--------------|--|-------------------------------------|----------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 65 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 ... - 10,1 4, 15 | 1 2 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,1 5 | 1 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1711 | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | 1711 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 709,5 | 165 | | 544,5 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 | | | 10- 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Дополнительный инструмент | 330 | 82,5 | 247,5 | | | 12,1 4, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 14 | | | | | | | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| театрального, киноискусства) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|----------|----|------------|--------------------------------|----|---------------------------------|------|------|------|----|----|------|------|--|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2255,5 | | | 7 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 10 | 10 | 11 | 10,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 477,5 | 2519,5 | | 2255,5 | | | 12 | 12,5 | 16,5 | 18,5 | 21 | 21 | 23,5 | 22,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 192 | - | | 192 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 32 | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | | | | | | | | | |

| | Структура и объем ОП | 694-842,5 ¹⁾ | 363-396 | 331-446,5 | | | Количество недель аудиторных занятий | | | |
|---|---|-------------------------|------------|--------------|------------|-----------|--------------------------------------|----------|-------------|-------------|
| | | | | | | | 16 | 17 | | |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | 297 | | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁵⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 18 | | 2 | 2 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.06. | Квартетный класс | | | | x | | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 412,5 | | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 808,5 | 396 | 412,5 | | | | | 24 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 34 | - | 34 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 3502-3782,5¹⁾ | 1633,5-1716 | 1868,5-2066,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок ³⁾ | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1, 3... 9 | 2... -8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | 30 | 363 | | 1, 3... 9 | 2... -8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Пленэрные занятия 28 часов в год со 2 класса.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост. работа | | | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------|------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие | | | |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 11 | 12 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------|------------|--|--------------|--|-----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 313,5 | | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | | 313,5 | | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | | 28 | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | | 28 | | 12 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 341,5 | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | | 341,5 | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 33 | | 33 | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 | | 33 | | 12 | | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | - | - | | - | | | | - | - |
| В.03. | История искусства | | | | x | | | | | |
| В.04. | Основы дизайн- | | | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|------------|--|--------------|--|----------|---------------------------------|-------------|
| | проектирования | | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | х | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | х | | | | |
| В.07. | Фотография | - | - | | - | | | - | - |
| В.08. | Художественное оформление книги | - | - | | - | | | - | - |
| В.09. | Графическая композиция | | | | х | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 374,5 | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 770,5 | 396 | | 374,5 | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | | | 18 | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Живопись | | | | 4 | | | 4 | |
| К.04.02. | Рисунок | | | | 4 | | | 4 | |
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 8 | | | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | - | | | - | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|------------------------|---------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 3 | | | | 33 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Структура и объем ОП | | 4482-5338¹⁾ | 1959-2387 | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | |

| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|--|-----------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | 294 | 98 | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок ³⁾ | 891 | 396 | 495 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 957 | 396 | 561 | | 8... -12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 330 | 165 | 165 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2270 | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | 2270 | | | | 11,5 | 1,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 140 | | 140 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем | | | | 2410 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-----|-------------|-----------|--------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| предметным областям: | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | 2410 | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 856 | 428 | 428 | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 528 | 264 | | 264 | 8... -16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 1 |
| В.02. | Цветоведение | 196 | 98 | | 98 | 2, 4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | 132 | 66 | 66 | | 14, 16 | | | | | | | | 1 1 |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | x | | | | | | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | | 2 | 2 | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2838 | | | | 8 | 8 | 8 | 11 | 13 | 13 | 12 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 5225 | 2387 | 2838 | | | | 13, 5 | 13, 5 | 13, 5 | 21 | 21 | 21 | 25 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | |

| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 113 | - | 113 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|------------|----|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Пленэрные занятия 28 часов в год с 4 класса

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в | |

| | | | | | | | | часах | |
|---|--|--------------|------------|--|--------------|--|----------|-------------|-------------|
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | - | - | | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | - | - | | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | 18 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 17 | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | - | - |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 313,5 | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | | 313,5 | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | | 28 | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 28 | | | 28 | | 18 | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 341,5 | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | | 341,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, | | | | | | | 3 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------|--------------|----|--|----------|---------------------------------|-------------|
| зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 33 | 33 | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 1 |
| В.02. | Цветоведение | | | | х | | | | |
| В.03. | История искусства | | | | х | | | | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | | х | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | х | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | х | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | х | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | х | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | х | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 374,5 | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 770,5 | 396 | 374,5 | | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | | 18 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | | | - | | | | - |
| К.04.02. | Прикладное творчество | - | | | - | | | | - |
| К.04.03. | Лепка | - | | | - | | | | - |
| К.04.04. | Рисунок | 4 | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.05. | Живопись | 4 | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | 8 | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | - | | | - | | | | - |
| К.04.08. | История изобразительного | 2 | | | 2 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|
| | искусства | | | | | | | | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп | Индивидуальные | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4035-4511,5¹⁾ | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор ³⁾ | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4...-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования ⁴⁾ | 75 | 50 | | x | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0 0 5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | | 378,5 | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | | 98 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | 346,5 | 165 | | | 181,5 | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|----|-----------|----------|-------------|------------|---------------|---------------|-------------|-------------|----------------|------------------|--|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1933 | | | | 6 | 6,5 | 6 5 | 6 5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3909 | 1976 | 1933 | | | | 10,5 | 12 | 13 | 13 | 15,5 | 16,5 | 17,5/19 | 19,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 476,5 | 197,5 | 279 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | 65 | | 4 | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 164 | 82 | 82 | | 15 | | | | | | 1 | 1 | 1/0 | | |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса (вокал) | 132 | 66 | | 66 | 12,14 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | 16 | | | | | | | | 1 | | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | 33 | | 16 | | | | | | | | 1 | | |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | x | | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | x | | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | x | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2212 | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 10,5/11 | 12,5/11,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4385,5 | 2173,5 | 2212 | | | | 11,5 | 13 | 13 | 13,5 | 15,5 | 20,5 | 21,5/23 | 25/23 | |
| Всего количество контрольных уроков, | | | | | | 50 | 3 | | | | | | | | | |

| зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----|--|--|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 126 | - | 126 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп | Индивидуальные | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 225,5-2645,5 | 198-330 | 2052,5-2316,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2250,05 | 198 | 2052,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1782 | 33 | 1749 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Ритмика ³⁾ | 66 | | | 66 | | 2 | | 2 | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Гимнастика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Классический танец | 924 | | | 924 | | 1...-9 | 2...-8 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04 | Народно-сценический танец | 264 | | | 264 | | 4...-8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 346,5 | 165 | 181,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальной грамоты | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 2 | 1,5 | | | | |
| ПО.02УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, | 132 | 66 | | 66 | | | 6 | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|------------|---------------|-----|--|-----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | отечественная) | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 8 | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 193,05 | | | | 10,5 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2128,5 | 198 | 1930,5 | | | | 12,5 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 13 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 264 | 132 | 264 | | | | | | | | | |
| В.01 | Историко-бытовой танец | 132 | | | 132 | | 4...-10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | | | | | | | | | | | | |
| В.03 | История искусства (изобразительного, театрального, искусства) | | | x | | | | | | | | | |
| В.04 | Современный танец | 132 | | | 132 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.05 | Стэп | | | x | | | | | | | | | |
| В.06 | Актерское мастерство | | | x | | | | | | | | | |
| В.07 | Бальный танец | | | x | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2194,5 | | | 21 | 9 | 10,5 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2392,5 | 330 | 2194,5 | | | | 12,5 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 122 | | 122 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | | | | 4 | | | 4 | | | | | |
| К.03.02. | Гимнастика | | | | 2 | | | 2 | | | | | |
| К.03.03 | Классический танец | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|----|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | | 24 | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | | 38 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Слушание музыки и музыкальной грамоты | | | | 2 | | | 2 | | | | |
| К.03.07 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | |
| К.03.08 | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) аттестация | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ² | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | 10 | 11 | | | | | | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819¹⁾ | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|--|-------------|--|---------------|-------------|-----------|-----------|----|----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5... -15 | 6... -14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7... -13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4... -14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2599 | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | | 2599 | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 726 | 231 | | 495 | | | | | | | | | | | |
| В.01. или В.04 | Историко-бытовой или современный танец | 264 | | | 264 | | 15 | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|------------|-------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 462 | 231 | | 231 | | 16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3094 | | | 30 | 8 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 3653 | 559 | 3094 | | | | | 10 | 12 | 12 | 15 | 16 | 16 | 15 | 15 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 166 | - | 166 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.03. | Гимнастика | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | | 30 | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 17 | 18 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 438,5-471,5¹⁾ | 33 | 405,5-438,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | 330 | | | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Танец | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика | - | - | | - | | | | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|--------------|---|----------|---|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 165 | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 66 | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 99 | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 379,5 | | | | 11ч5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | 379,5 | | | | 12ч5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 33 | | 33 | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | | | | x | | | | |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | | x | | | | |
| В.04. | Современный танец | | | | x | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|--|--------------|--|----------|---------------------------------|-------------|
| В.05. | Стэп | | | | х | | | | |
| В.06. | Актерское мастерство | | | | х | | | | |
| В.07. | Бальный танец | | | | х | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 412,5 | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 445,5 | 33 | | 412,5 | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | | | 26 | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю

РАЗДЕЛ 4. Организация образовательного процесса ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

